

Philips stellt Ambilight TV Generation 2026 vor

OLED, RGB Mini-LED und QLED Modelle mit Dolby Vision 2 und AmbiScape in größeren Bildschirmdiagonalen und neuen Bildtechnologien

- **OLED811** startet ab Juli in 42", 48", 55", 65" und 77" Bildschirmgrößen mit 10th Gen P5 AI Processing, neuen OLED_EX Panels mit höherer Lichtleistung, dreiseitigem Ambilight und Dolby Vision 2 MAX Kompatibilität
- **OLED761** startet ab Juli in 55", 65" und 77" Bildschirmgrößen mit 7th Gen P5 AI Processing, hochwertigen OLED_SE Panels und dreiseitigem Ambilight
- **MLED981** startet im Oktober als erstes Philips TV Modell mit RGB Mini-LED Technologie in 85" mit 10th Gen P5 AI Processing, dreiseitigem Ambilight, integriertem 70 W 4.1 Soundsystem und Dolby Vision 2 MAX Kompatibilität
- **PQS9001** als neue Generation der Serie ‚The One‘ startet ab Juni in 43", 50", 55", 65" und 75" sowie ab Oktober zusätzlich in 85" und erstmals auch in 100" mit 7th Gen P5 Processing, dreiseitigem Ambilight und Dolby Vision 2 Kompatibilität
- **HDR10+ Gaming** wird auf allen Premium Ambilight Modellen unterstützt
- Alle Serien ab der 8000er Reihe unterstützen die **AmbiScape** App, die Ambilight mit bis zu vier externen smarten Lampen verschiedener Marken verbindet



Berlin, 17. März 2026 – [TP Vision](#) erweitert das Philips Ambilight TV Portfolio für 2026 um neue **OLED-, RGB Mini-LED** und **QLED-Modelle**. Die Geräte erscheinen ab Juni in verschiedenen Bildschirmgrößen bis 100 Zoll und kombinieren P5 AI Bildverarbeitung, **Dolby Vision 2** Kompatibilität, Ambilight und die Smart-TV-Plattform **Titan OS**.

OLED811 – Mittelklasse OLED TV mit Bildqualität auf High End Niveau

Die Philips **OLED800 Serie** gehört weiterhin zu den erfolgreichsten Modellen für alle, die einen OLED-Fernseher im mittleren Preissegment suchen und dabei eine Bildqualität erwarten, die sonst Premium OLED-Geräten vorbehalten ist. Der neue **OLED811** steigert diese Bildqualität nochmal deutlich. Das Modell kombiniert OLED_EX Panels mit höherer Lichtleistung, Dolby Vision 2 MAX Kompatibilität, die 10. Generation der P5 AI Bildverarbeitung und dreiseitiges Ambilight. Die neue AmbiScape-Funktion erweitert den immersiven Lichteffekt in den Raum, indem sich der Fernseher mit bis zu vier externen smarten Lampen verbinden lässt.



Der **OLED811** erscheint im Juli in der 55-Zoll Version, im August in 42, 48 und 65 Zoll sowie im September in 77 Zoll. Die OLED_EX Panels erreichen bei den 55", 65" und 77" Modellen eine Spitzenhelligkeit von bis zu 2.500 Nits Spitzenhelligkeit und decken 98,5 Prozent des DCI-P3 Farbraums ab.

Dolby Vision 2 MAX nutzt eine neue Generation der Dolby Image Engine mit KI-basierter Content Intelligence, die die Darstellung von Dolby Inhalten automatisch an das jeweilige Gerät und die Umgebungsbedingungen anpasst.

Dazu gehören Funktionen wie Precision Black und Light Sense sowie optimierte Einstellungen für Sport- und Gaming-Inhalte. Das Dolby Tone Mapping sorgt dabei für höhere Helligkeit, stärkeren Kontrast und intensivere Farben, ohne die kreative Bildgestaltung der Inhalte zu verändern. Ergänzend integriert Dolby Vision 2 MAX die Funktion Authentic Motion, ein Werkzeug zur Bewegungssteuerung, das Bewegungsdarstellungen Szene für Szene anpasst und so eine besonders kinotypische Wiedergabe ohne störendes Bildruckeln ermöglicht.

Die 10. Generation der P5 AI Bildverarbeitung verbessert das KI-basierte HDR Tone Mapping. Das Ergebnis sind höhere Kontraste, klarere Highlights ohne Überstrahlung und tiefere Schwarztöne mit erhaltenen Bilddetails. Die neue AI HDR Expansion Restore Funktion analysiert HDR-Signale Bild für Bild und stellt die ursprüngliche Lichtleistung des Inhalts entsprechend der maximalen Displayhelligkeit wieder her.

Auch der Klang wurde weiterentwickelt: Das integrierte 70 W 2.2 Soundsystem – beim 42-Zoll Modell 50W – nutzt eine digitale Frequenzweiche zur präzisen Steuerung der Zweiwege-Lautsprecher links und rechts. Zwei neu entwickelte kleinere Bass-Treiber ersetzen den bisherigen einzelnen Tieftöner. Die kompakteren Treiber sitzen in getrennten Gehäusen und ermöglichen ein deutlich schlankeres Gehäusedesign ohne Einbußen bei der Klangqualität.

Auch für Gaming bietet der **OLED811** umfangreiche Funktionen. Das Modell unterstützt HDR10+ Gaming sowie FreeSync Premium und G-Sync und erreicht eine maximale VVR-Bildwiederholrate von 165 Hz. Über die Game Bar lassen sich individuelle Spieleprofile erstellen und speichern, sodass sich Bild- und Spieleinstellungen gezielt anpassen lassen. Zusätzlich erkennt der Fernseher unterstützte Titel automatisch und erweitert so kontinuierlich die Liste kompatibler HDR10+ Spiele. Der eingesetzte MediaTek Pentonic 800 Chipsatz ermöglicht zudem vier HDMI 2.1-Anschlüsse.

Der **OLED811** nutzt die aktuelle Version von Titan OS. Die Plattform bietet Zugriff auf lokale Inhalte sowie auf große Streamingdienste wie Disney+, HBO Max, Netflix, YouTube und Prime Video. Apple TV wird ab Frühjahr 2026 verfügbar sein. Titan OS unterstützt zudem Google Assistant, Works with Alexa, Apple AirPlay 2, Matter und Control4.

Das Design setzt auf einen ultradünnen schwarzen Metallrahmen und einen zentralen drehbaren Standfuß mit satiniert Chromoberfläche. Das 77-Zoll Modell ist mit schmalen, angewinkelten Metallfüßen in derselben Oberfläche.

OLED761 – OLED Bildqualität mit starkem Preis-Leistungs-Verhältnis

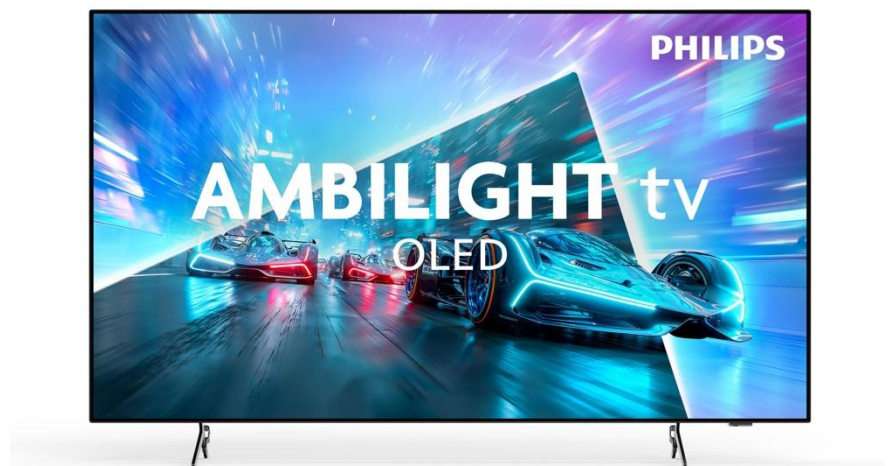
Die Philips **OLED700** Serie kombiniert hohe Bildqualität und solide Audioleistung zu einem attraktiven Preis. Auch hier sorgt dreiseitiges Ambilight für ein immersives Seherlebnis. Die neue AmbiScape Funktion erweitert die Lichtwirkung im Raum durch die Verbindung mit externen Smart Lights.

Der **OLED761** erscheint im Juli in 55 Zoll, im August in 65 Zoll und im Oktober in 77 Zoll. Sein OLED SE Panel erreicht eine Spitzenhelligkeit von 1.000 Nits und ist mit der 7. Generation der P5 AI Bildverarbeitung ausgestattet.

Der Ton wird über die Intellisound Engine optimiert. Das System erkennt mithilfe von KI automatisch den Inhaltstyp und aktiviert das passende Klangprofil. Beim 77-Zoll Modell kommt zusätzlich ein 2.2 Soundsystem zum Einsatz. Die neuen, kompakteren Lautsprecher wurden neu positioniert. Dadurch reduziert sich die Gehäusetiefe des Fernsehers ohne Auswirkungen auf die Klangqualität.

Für Gaming unterstützt das Modell HDR10+ Gaming, FreeSync Premium und G-Sync. Vier HDMI-2.1-Anschlüsse ermöglichen Bandbreiten von bis zu 48 Gbps.

Der **OLED761** nutzt ebenfalls die aktuelle Version von Titan OS.



Das Design umfasst einen ultradünnen schwarzen Metallrahmen und schmale angewinkelte Metallfüße mit satiniert Chromoberfläche.

MLED981 – RGB Mini-LED Technologie erweitert das Premium Portfolio

Mit dem neuen **MLED981** erweitert Philips die ‚Xtra‘-Serie um sein erstes TV-Modell mit RGB Mini-LED Technologie. Die Geräte positionieren sich leistungsmäßig oberhalb der Premium QLED-Fernseher, aber unterhalb der OLED Serien 800 und 900. Das dreiseitige Ambilight unterstützt ebenfalls AmbiScape, wodurch sich der Fernseher mit bis zu vier Smart Lights verbinden lässt.



Der **MLED981** erscheint im Oktober in 85 Zoll und kombiniert die 10. Generation P5 AI Processing, Dolby Vision 2 MAX und ein VVR 165 Hz Panel mit 97 % BT2020 Color Gamut. Die RGB Mini-LED Hintergrundbeleuchtung umfasst 11.520 Dimming-Zonen und erreicht so eine Spitzenhelligkeit von 2.500 Nits. Der Fokus des Geräts liegt auf seiner hohen Bildqualität mit reduzierten Halo-Effekten und besserer Bewegungsdarstellung statt auf maximaler Spitzenhelligkeit. Die 10. Generation der P5 AI Bildverarbeitung verbessert zudem das HDR Tone Mapping und stellt mit AI HDR Expansion

Restore die ursprüngliche Lichtleistung von HDR-Inhalten wieder her.

Der Fernseher verfügt über ein 70 W 4.1 Soundsystem mit zwei nach unten gerichteten Lautsprechern, zwei seitlichen Treibern und einem rückseitigen Subwoofer.

Für Gaming unterstützt das Modell HDR10+ Gaming und FreeSync Premium Pro. Eine DLG/HSR-Funktion erhöht die VRR-Bildwiederholrate auf 330 Hz, wobei sich die vertikale Auflösung leicht reduziert. Der MediaTek Pentonic 800 Chipsatz ermöglicht vier HDMI 2.1-Anschlüsse mit erweitertem Bandbreitenbereich von bis zu 48 Gbps.

Der **MLED981** nutzt ebenfalls Titan OS.

Das Gehäuse besitzt einen besonders schmalen Metallrahmen mit einer gebürsteten Leiste unterhalb des Displays. Die gebogenen Metallfüße greifen dieses Design in satiniert Chromoberfläche auf.

PQS9001 – ‚The One‘ jetzt auch mit 100 Zoll Bildschirmgröße

Mit der **PQS9001** Serie setzt Philips das Konzept des beliebten ‚The One‘ fort. Die Modelle kombinieren zentrale Funktionen eines High End Fernsehers mit einem Preis im mittleren Segment. Das Seherlebnis erweitert dreiseitiges Ambilight inklusive AmbiScape.

Die Serie startet im Juni in 43", 50", 55", 65" und 75". Modelle in 85" und erstmals 100" folgen im Oktober. Alle Varianten kombinieren den 7th Gen P5 Prozessor, Dolby Vision 2 und ein VRR 144 Hz Wide Color Gamut QLED Panel.

Die Klangqualität ist in der gesamten Serie dank der Intellisound Engine hoch. Das 43-Zoll-Modell verfügt über ein 20 W 2.0 Soundsystem. Die Varianten in 50, 55 und 65 Zoll sind mit einem 40 W 4.0 System ausgestattet, während die Modelle in 75, 85 und 100 Zoll ein 50 W 2.1 Soundsystem bieten. Neue kompaktere Lautsprecher reduzieren die Gehäusetiefe deutlich. Das Gehäuse schrumpft von einer zweistufigen Rückseite mit 79,9 mm Tiefe auf ein einstufiges Design mit 53 mm.



Für Gaming unterstützt die Serie HDR10+ Gaming und FreeSync Premium. Eine DLG/HSR-Funktion – außer beim 43-Zoll Modell – ermöglicht Bildwiederholraten bis 240 Hz bei leicht reduzierter vertikaler Auflösung. Auch hier kommt der MediaTek Pentonic 800 Chipsatz zum Einsatz. Die Geräte verfügen über vier HDMI-Anschlüsse mit Bandbreiten von bis zu 48 Gbps.

Die Serie nutzt ebenfalls die aktuelle Version von Titan OS.

Das Design reduziert den Rahmen von 17,6 mm auf 8,7 mm. Eine schmale Leiste in Gunmetal Grey verläuft entlang der unteren Bildschirmkante und passt zu den schmalen Standfüßen. Die Varianten in 75", 85" und 100" besitzen zusätzlich eine Metallleiste sowie flache Metallfüße im selben Finish.

Über TP Vision:

TP Vision Europe B.V. ist ein in den Niederlanden registriertes Unternehmen mit Hauptsitz in Amsterdam. TP Vision ist eine hundertprozentige Tochter von TPV Technology Limited ("TPV"), einem der weltweit führenden Monitor- und TV-Hersteller.

TP Vision wurde 2012 gegründet und ist heute einer der entscheidenden Player in der Consumer TV- und Audio-Branche. Das Unternehmen entwickelt, produziert und vertreibt Produkte und Technologien der Unterhaltungselektronik, die ein hervorragendes Seh- und Hörerlebnis bieten.

Mit einem starken Fokus auf den Konsumenten- und Hospitalitymarkt umfasst das Produktportfolio von TP Vision Audio- und TV-Produkte für Verbraucher, professionelle Displays und Content-Operation-Systeme. Diese Produkte und Lösungen werden unter der TP Vision-Eigenmarke AOC sowie über die Marke Philips, unter Markenlizenz von Koninklijke Philips N.V., vertrieben.

TP Vision beschäftigt weltweit über 2.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Europa, Nord- und Südamerika, dem Nahen Osten, Indien und ausgewählten Ländern in Asien.

TP Vision schafft durch seine Expertise in den Bereichen Produktentwicklung, Design, operative Exzellenz und verantwortungsbewusste Fertigung einen Mehrwert für das tägliche Leben und die Gesellschaft.

Weitere Informationen zu Philips TV & Sound erhalten Sie unter:

Pressekontakt:

Dörte Strauß

T: +49 (0)151 12 29 72 11

E-mail: Doerte.Strauss@tpv-tech.com

TP Vision Europe B.V.

Niederlassung Deutschland

Shanghaiallee 9

20457 Hamburg

Weitere Presseinformationen: <https://tvundsound.academy/de/aktuelles/>

Internationale Online-Bilderdatenbank: www.tpvision.com/image-library/

#####

Diese Presseinformation ist zum Zeitpunkt der Veröffentlichung inhaltlich zutreffend. Änderungen an den Produkten sind jedoch ohne weitere Ankündigungen jederzeit möglich. Alle in dieser Presseinformation genannten Trademarks sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.